

# FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MÁLAGA



MASTER PRODUCCIÓN ARTISTICA INRTERDISCIPLINAR

Calendario y horario  
2016/2017

3 SESIONES POR PROFESOR. CADA SESION DE 4 HORAS DE 16:00 A 20:00 HORAS.

1º SEMESTRE

OCTUBRE/NOVIEMBRE							DICIEMBRE						ENERO						FEBRERO											
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6			
30D														1																
31L	<b>PRESENTACIÓN</b>													2																
1M														3																
2X		IVARS													4							1		REYES						
3J		RUIZ					1		LÓPEZ													2		ROBLES						
4V		PUELLES					2		DÍAZ													3		MONTALVO						
5S							3							7								4								
6D							4							8								5								
7L		PUELLES					5		MONTALVO													6		CANO						
8M		RUIZ					6								10		GARCERÁ							HARO						
9X		PUELLES					7		MOLINA														8		MOLINA					
10J		IVARS					8								12		HARO							OSUNA						
11V		RUIZ					9		ROBLES														10		DÍAZ					
12S							10							14								11								
13D							11							15								12								
14L		TORNERO					12		MACHUCA														13		IRANZO					
15M		TORNERO					13		S. C.															14		GARCERÁ				
16X		TORNERO					14		CABEZAS															15		MIRANDA				
17J		IRANZO					15		MIRANDA															16		CABEZAS				
18V		S.T.I.					16		CANO															17		OSUNA				
19S							17							21								18								
20D							18							22								19								
21L		ZAFRA					19								23		MIRANDA							PRADA						
22M		ZAFRA					20								24		CABEZAS							PRADA						
23X		ZAFRA					21								25		MOLINA							PRADA						
24J		IVARS					22								26		LÓPEZ							ROBLES						
25V		MARÍN					23								27								24		MACHUCA					
26S							24							28								25								
27D							25							29								26								
28L		GARCERÁ					26								30		DÍAZ							CANO						
29M		HARO					27								31		OSUNA													
30X		REYES					28																							
							29																							
							30																							
							31																							
														Horarios Máster 1617 07																

1º/ 2º SEMESTRE

MARZO		ABRIL					MAYO					JUNIO/JULIO				
S		1										<b>S.T.I.</b>				
D		2														
L		3		<b>RODRIGUEZ</b>		1										
M		4		<b>S.T.I.</b>		2										
1X	<b>LÓPEZ</b>	5		<b>S.T.I.</b>		3										
2J	<b>MARÍN</b>	6		<b>S.T.I.</b>		4					1					
3V	<b>S.T.I.</b>	7				5					2					
4S		8				6					3					
5D		9				7					4					
6L	<b>EVALUACIÓN</b>	10				8					5					
7M	<b>EVALUACIÓN</b>	11				9					6					
8X	<b>EVALUACIÓN</b>	12				10					7					
9J	<b>EVALUACIÓN</b>	13				11					8					
10V	<b>EVALUACIÓN</b>	14				12					9					
11S		15				13					10					
12D		16				14					11					
13L	<b>EVALUACIÓN</b>	17				15					12				<b>EVAL/TFM</b>	
14M	<b>EVALUACIÓN</b>	18		<b>COPÓN</b>		16					13				<b>EVAL/TFM</b>	
15X	<b>EVALUACIÓN</b>	19		<b>COPÓN</b>		17					14				<b>EVAL/TFM</b>	
16J	<b>EVALUACIÓN</b>	20		<b>COPÓN</b>		18					15				<b>EVAL/TFM</b>	
17V	<b>EVALUACIÓN</b>	21		<b>S.T.I.</b>		19					16				<b>EVAL/TFM</b>	
18S		22				20					17					
19D		23				21					18					
20L	<b>2º SEMESTRE</b>	24		<b>S.T.I.</b>		22					19				<b>EVAL/TFM</b>	
21M	<b>RODRIGUEZ</b>	25		<b>S.T.I.</b>		23					20				<b>EVAL/TFM</b>	
22X	<b>S.T.I.</b>	26		<b>S.T.I.</b>		24					21				<b>EVAL/TFM</b>	
23J	<b>S.T.I.</b>	27		<b>S.T.I.</b>		25					22				<b>EVAL/TFM</b>	
24V	<b>S.T.I.</b>	28		<b>S.T.I.</b>		26					23				<b>EVAL/TFM</b>	
25S		29				27					24					
26D		30				28					25					
27L	<b>RODRIGUEZ</b>					29					26					
28M	<b>S.T.I.</b>					30					27					
29X	<b>S.T.I.</b>					31					28					
30J	<b>S.T.I.</b>										29					
31V	<b>S.T.I.</b>										30					
											1					
											2					
											3					
											4					
											5					

**LISTADO DE ASIGNATURAS**

	ASIGNATURA	PROFESOR
1º SEMESTRE	Interdisciplinariedad y metodología en Arte, Ciencia y Sociedad I	<b>PUELLES</b>
		<b>RUIZ</b>
		<b>IVARS</b>
		<b>ZAFRA</b>
	Lenguajes Artísticos y tecnociencia	<b>REYES</b>
		<b>MOLINA</b>
		<b>OSUNA</b>
		<b>MARÍN</b>
		<b>IRANZO</b>
		<b>TORNERO</b>
	Lenguajes Artísticos y contextos espaciales	<b>MONTALVO</b>
		<b>ROBLES</b>
		<b>DÍAZ</b>
		<b>MACHUCA</b>
		<b>LÓPEZ</b>
	<b>TAVEIRA</b>	
Lenguajes Artísticos y plástica contemporánea	<b>CANO</b>	
	<b>MIRANDA</b>	
	<b>CABEZAS</b>	
	<b>GARCERÁ</b>	
	<b>HARO</b>	
	<b>PRADA</b>	
2º SEMESTRE	Interdisciplinariedad y metodología en Arte, Ciencia y Sociedad II	<b>RODRIGUEZ</b>
		<b>COPÓN</b>
	Profesionalización en el arte	<b>V.V.P.P.</b>
	<b>TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>	<b>T.F.M.</b>

## NOMENCLATURA MÁSTER

Jose M <sup>a</sup> Alonso	ALONSO
M <sup>a</sup> del Mar Cabezas	CABEZAS
Pepa Cano	CANO
Cristina Peláez	PELÁEZ
Blanca Machuca	MACHUCA
Rosa M <sup>a</sup> Rodriguez	RODRIGUZ
Silvia López	LÓPEZ
Jesús Marín	MARÍN
Blanca Montalvo	MONTALVO
Carmen Osuna	OSUNA
Juan Carlos Robles	ROBLES
María Ángeles Díaz	DÍAZ
Javier Garcerá	GARCERÁ
Salvador Haro	HARO
Joaquín Ivars	IVARS
Carlos Miranda	MIRANDA
Rocío Sacristán	SACRISTAN
Inocente Soto	SOTO
José Iranzo	IRANZO
Fco Javier Ruiz del Olmo	RUIZ
Luis Puelles	PUELLES
Luis Molina	MOLINA
Arcadio Reyes	REYES
Profesor invitado I: <b>Remedios Zafra</b>	<b>ZAFRA</b>
Profesor invitado II: <b>Paz Tornero</b>	<b>TORNERO</b>
Profesor invitado III: <b>Rogério Taveira</b>	<b>TAVEIRA</b>
Profesor invitado IV: <b>Juan Martín Prada</b>	<b>PRADA</b>
Profesor invitado V: <b>Miguel Copón (Miguel Ángel Ramos)</b>	<b>COPÓN</b>
SESIÓN CRÍTICA	<b>S.C.</b>
Sesión Trabajo Individual	S.T.I.
Visitas de profesionales	V.V.P.P.
Trabajo Fin de Máster	T.F.M.