



1º/ 2º SEMESTRE

1º/ 2º SEMESTRE																		
MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO/JULIO						
												1						
												2						
												3						
												4						
												5						
1M		S.T.I.		5		S.T.I.		3						7				
2X		S.T.I.		6		S.T.I.		4						8				
3J		S.T.I.		7		S.T.I.		5						9				
4V		S.T.I.		8		S.T.I.		6						10				
5S				9				7						11				
6D				10				8						12				
7L		EVALUACIÓN		11		RODRIGUEZ		9						13				
8M		EVALUACIÓN		12		S.T.I.		10						14				
9X		EVALUACIÓN		13		S.T.I.		11						15				
10J		EVALUACIÓN		14		S.T.I.		12						16				
11V		EVALUACIÓN		15		S.T.I.		13						17				
12S				16				14						18				
13D				17				15						19				
14L		EVALUACIÓN		18		CODESAL		16						20				EVAL/TFM
15M		EVALUACIÓN		19		CODESAL		17						21				EVAL/TFM
16X		EVALUACIÓN		20		CODESAL		18						22				EVAL/TFM
17J		EVALUACIÓN		21		S.T.I.		19						23				EVAL/TFM
18V				22		S.T.I.		20						24				EVAL/TFM
19S				23				21						25				
20D				24				22						26				
21L				25				23						27				EVAL/TFM
22M				26				24						28				EVAL/TFM
23X				27				25						29				EVAL/TFM
24J				28				26						30				EVAL/TFM
25V				29				27						1				EVAL/TFM
26S				30				28						2				
27D								29						3				
28L								30										
29M		2º SEMESTRE						31										
30X		RODRIGUEZ																
31J		S.T.I.																

**LISTADO DE ASIGNATURAS**

	ASIGNATURA	PROFESOR
1º SEMESTRE	Interdisciplinariedad y metodología en Arte, Ciencia y Sociedad I	<b>PUELLES</b>
		<b>RUIZ</b>
		<b>IVARS</b>
		<b>PISÓN</b>
	Lenguajes Artísticos y tecnociencia	<b>REYES</b>
		<b>MOLINA</b>
		<b>OSUNA</b>
		<b>MARÍN</b>
		<b>IRANZO</b>
		<b>POLANCO</b>
	Lenguajes Artísticos y contextos espaciales	<b>MONTALVO</b>
		<b>ROBLES</b>
		<b>DÍAZ</b>
		<b>MACHUCA</b>
		<b>SALVTRRA</b>
		<b>ÁLVAREZ</b>
	Lenguajes Artísticos y plástica contemporánea	<b>CANO</b>
		<b>MIRANDA</b>
		<b>CABEZAS</b>
<b>GARCERÁ</b>		
<b>HARO</b>		
<b>ESPAÑA</b>		
2º SEMESTRE	Interdisciplinariedad y metodología en Arte, Ciencia y Sociedad II	<b>RODRIGUEZ</b>
		<b>CODESAL</b>
	Profesionalización en el arte	<b>V.V.P.P.</b>
	TRABAJO FIN DE MÁSTER	<b>T.F.M.</b>

## NOMENCLATURA MÁSTER

Jose M <sup>a</sup> Alonso	ALONSO
M <sup>a</sup> del Mar Cabezas	CABEZAS
Pepa Cano	CANO
Cristina Peláez	PELÁEZ
Blanca Machuca	MACHUCA
Rosa M <sup>a</sup> Rodriguez	RODRIGUZ
Silvia López	LÓPEZ
Jesús Marín	MARÍN
Blanca Montalvo	MONTALVO
Carmen Osuna	OSUNA
Juan Carlos Robles	ROBLES
María Ángeles Díaz	DÍAZ
Javier Garcerá	GARCERÁ
Salvador Haro	HARO
Joaquín Ivars	IVARS
Carlos Miranda	MIRANDA
Rocío Sacristán	SACRISTAN
Inocente Soto	SOTO
José Iranzo	IRANZO
Fco Javier Ruiz del Olmo	RUIZ
Luis Puelles	PUELLES
Luis Molina	MOLINA
Arcadio Reyes	REYES
Profesor invitado I: <b>M.J. Marínez de Pisón Ramón</b>	<b>PISÓN</b>
Profesor invitado II: Aurora <b>Fernández Polanco</b>	<b>POLANCO</b>
Profesor invitado III: <b>Miguel Álvarez Fernández</b>	<b>ÁLVAREZ</b>
Profesor invitado IV: <b>Pablo España</b>	<b>ESPAÑA</b>
Profesor invitado V: <b>Javier Codesal</b>	<b>CODESAL</b>
SESIÓN CRÍTICA	<b>S.C.</b>
Sesión Trabajo Individual	S.T.I.
Visitas de profesionales	V.V.P.P.
Trabajo Fin de Máster	T.F.M.