



PRIMERO

ASIGNATURA	GRUPO	MODALIDAD	ALTERNANCIA	AULA	PROFESOR/A
PRIMER SEMESTRE					
Fundamentos del dibujo I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Cabezas Jiménez, M ^a del Mar
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Villagrán Arroyal, Inmaculada
Fundamentos de la escultura I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	López Rodríguez, Silvia / Rosado Garcés, Manuel P.
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Rivas Herencia, Eugenio
Fundamentos de la pintura I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Morales Quesada, Juan Gabriel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Aguilar Jiménez, Juan
Historia contemporánea comparada	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Teórica 01 (P007 Edificio Múltiple junto a Biblioteca)	Cerón Torreblanca, Cristian Matías
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea		Cerón Torreblanca, Cristian Matías
Procesos fotográficos y audiovisuales I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Teórica 01 (P007) Aula de Inf. 01	Junco González, Juan José
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Teórica 01 (P007) Aula de Informática Arquitectura	Linares Pedrero, Agustín
SEGUNDO SEMESTRE					
Escultura, mecánica y tecnología	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero Taller de Escultura Sala de Presentaciones	Osuna Luque, Carmen M ^a
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea		Isabel Lozano
Fundamentos del dibujo II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Rodríguez Mérida, Rosa M ^a
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Pérez Pérez, Juan Antonio
Fundamentos de la escultura II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Rivas Herencia, Eugenio
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Linares Pedrero, Agustín
Fundamentos de la pintura II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Andrés Fernández, María Isabel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Primero	Soto Calzado, Inocente
Historia del arte contemporáneo I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Teórica 01 (P007 Edificio Múltiple junto a Biblioteca)	Rueda Garrote, Juan Francisco
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA DOS SEMANAS subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Teórica 01 (P007 Edificio Múltiple junto a Biblioteca)	Castilla Ortega, Marina



SEGUNDO

ASIGNATURA	GRUPO	MODALIDAD	ALTERNANCIA	AULA	PROFESOR/A
PRIMER SEMESTRE					
Historia del arte contemporáneo II	A	TELEMÁTICA	Sin alternancia.	--	Bravo Ruiz, Natalia
	B	TELEMÁTICA	Sin alternancia.	--	Bravo Ruiz, Natalia
Procesos del dibujo para el diseño	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º. Aula de Inf.01	Rodríguez Mérida, Rosa María
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º Aula de Inf. 01	Villagrán Arroyal, Inmaculada
Procesos de la escultura I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Escultura	Salvatierra Vivar, Rafael
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Escultura	Rivas Herencia, Eugenio
Procesos de la pintura I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Aguilar Jiménez, Juan Andrés Fernández, Maribel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Soto, Inocente
Procesos fotográficos y audiovisuales II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática Arquitectura Plató / Salón Actos	Montalvo Gallego, Mª Blanca
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática Arquitectura Plató / Salón Actos	Palomino, Jesús
SEGUNDO SEMESTRE					
Arte electrónico	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 01	Lozano, Isabel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 01	Linares Pedrero, Agustín
Procesos del dibujo	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Rodríguez Mérida, Rosa María
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Del Junco González, Juan
Procesos de la escultura II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de escultura Aula Teórica 02	Palomino Obrero, Jesús María
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de escultura Aula Teórica 02	Palomino Obrero, Jesús María
Procesos de la pintura II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Andrés Fernández, Maribel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º	Peña-Toro Moreno, Joaquín
Sistemas de representación	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º Aula Gráfica	Machuca Casares, Blanca
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de 2º Aula Gráfica	Machuca Casares, Blanca



TERCERO

ASIGNATURA	GRUPO	MODALIDAD	ALTERNANCIA	AULA	PROFESOR/A
PRIMER SEMESTRE					
Estrategias del dibujo contemporáneo	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Dibujo	Pérez Pérez, Juan Antonio
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Dibujo	Pérez Pérez, Juan Antonio
Estrategias artísticas en torno al espacio I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Tercero A	Marín Clavijo, Jesús
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Tercero B	Rosado Garcés, Manuel P.
Proyectos artísticos I	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Tercero A	Garcerá Ruiz, Fco. Javier Morales, Juan Gabriel
	B	TELEMÁTICA	--	--	Díaz Barbado, M ^a Ángeles
Escenografía	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Gráfica Taller de Escultura	López Rodríguez, Silvia
Taller de pintura contemporánea	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Pintura	Garcerá Ruiz, Francisco Javier Andrés Fernández, María Isabel
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Pintura	Peña-Toro, Joaquín
Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática Arquitectura	Reyes Lecuona, Arcadio Molina Tanco, Luís
Tipografía y diseño editorial	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática Edificio Usos Múltiples	Marín Gallardo, Miguel Ángel
SEGUNDO SEMESTRE					
Diseño gráfico	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 01	Alonso Calero, José María
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 01	Cano García, Josefa
Estrategias artísticas en torno al espacio II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula 3º A Taller de Escultura Aula Polivalente 02	Montalvo Gallego, M ^a Blanca
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula 3º B Taller de Escultura Aula Polivalente 01	Lozano, Isabel
Proyectos artísticos II	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula 3º A	Miranda Más, Carlos
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula 3º B	Peña-Toro Moreno, Joaquin Morales Quesada, Juan Gabriel
Arte en la red	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 02	Cintas Muñoz, Vanessa
Grabado y estampación	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Grabado	Haro González, Salvador
Videoarte	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 02	Iranzo Benito, José
Taller de estética	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Teórica 01 Salón de Actos	De Puelles Romero, Luís Luque Moya, Gloria



CUARTO

ASIGNATURA	GRUPO	MODALIDAD	ALTERNANCIA	AULA	PROFESOR/A
PRIMER SEMESTRE					
Análisis de proyectos artísticos	A	TELEMÁTICA	--	Aula de Cuarto A Aula Teórica 02	Ivars Pineda, Joaquín
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Cuarto B Aula Teórica 02	Aguilar Jiménez, Juan
Producción y difusión de proyectos artísticos	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Cuarto A	Miranda Más, Carlos Montalvo Gallego, M ^a Blanca Pelaez Navarrete, Cristina
	B	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Cuarto B	Sacristán Cuadrón, Rocío Rodríguez Mérida, Rosa M ^a Palomino Obrero, Jesús M ^a
Análisis de la fotografía y el cine	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Gráfica Salón de Actos	Ruiz del Olmo, Javier
Grabado y nuevas tecnologías	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Grabado	Haro González, Salvador
Escultura y cerámica	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Cerámica	Osuna Luque, Carmen
Instalaciones multimedia	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Laboratorio de Vídeo Aula Inf. Arquitect.	Robles Florido, Juan Carlos
Ilustración y cómic	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Gráfica	Peláez Navarrete, Cristina
Performances e intervenciones	A	TELEMÁTICA	--	--	Ivars Pineda, Joaquín
SEGUNDO SEMESTRE					
Fotografía	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula 4º A Plató	Andrés, Maribel
	B	TELEMÁTICA	--	--	Díaz Barbado, M ^a Ángeles
Arte virtual	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula de Informática 01	Alonso Calero, José M ^a
Arte y anatomía	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Dibujo Aula Gráfica Aula teórica 02	Villagrán Arroyal, Inmaculada Pérez, Juan Antonio
Arte y robótica	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Electrónica	Osuna, Carmen
Modelado y animación	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Taller de Cerámica	Rosado Garcés, Manuel P.
Proyectos de diseño	A	SEMIPRESENCIAL	CADA SEMANA subgrupos alternados presencial y en línea	Aula Gráfica	Cano García, Josefa
Prácticas Externas	--	Presencial o telemática según empresa	Consultar Coordinadora/Profesora	Despacho Profesora	Machuca Casares, Blanca
Trabajo Fin de Grado	--		Sin alternancia	Defensa presencial: Sala de Juntas	