

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS PRIMER SEM.

FEBRERO 2022

	Gr.	L 31	M 1	Mi 2	J 3	V 4
PRIMERO	Fundamentos del Dibujo I					
	A					
Fundamentos de la Escultura I	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura I	A					
	B					
Historia Contemporánea Comparada	A					
	B					
Procesos Fotográficos y Audiovisuales I	A					
	B					
SEGUNDO	Historia del arte contemporáneo II					
	A					
Procesos del dibujo para el diseño	A					
	B					
Procesos de la escultura I	A					
	B					
Procesos de la pintura I	A					
	B					
Procesos fotográficos y audiovisuales II	A					
	B					
TERCERO	Estrategias del Dibujo Contemporáneo					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio I	A					
	B					
Proyectos Artísticos I	A					
	B					
Escenografía	A					
	B					
Taller de Pintura Contemporánea	A					
	B					
Tec. Electrón. para Aplicaciones Artísticas	A					
	B					
Tipografía y Diseño Editorial	A					
	B					
CUARTO	Análisis de Proyectos Artísticos					
	A					
Producción y Difusión de Proy. Artísticos	A					
	B					
Análisis de Fotografía y el Cine	A					
	B					
Grabado y Nuevas Tecnologías	A					
	B					
Escultura y Cerámica	A					
	B					
Instalaciones Multimedia	A					
	B					
Ilustración y Cómic	A					
	B					
Performances e Intervenc.	A					
	B					

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS 2º SEM.

JUNIO 2022

	Gr.	L 13	M 14	Mi 15	J 16	V 17
PRIMERO	Escultura, Mecánica y Tecnología					
	A					
Fundamentos del Dibujo II	A					
	B					
Fundamentos de la Escultura II	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura II	A					
	B					
Historia del Arte Contemporáneo I	A					
	B					
SEGUNDO	Arte electrónico					
	A					
Procesos del dibujo	A					
	B					
Procesos de la escultura II	A					
	B					
Procesos de la pintura II	A					
	B					
Sistemas de representación	A					
	B					
TERCERO	Diseño gráfico					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio II	A					
	B					
Proyectos Artísticos II	A					
	B					
Arte en la red	A					
	B					
Grabado y estampación	A					
	B					
Videoarte	A					
	B					
Taller de Estética	A					
	B					
CUARTO	Fotografía					
	A					
Modelado y animación	A					
	B					
Arte virtual	A					
	B					
Arte y Anatomía	A					
	B					
Arte Sonoro	A					
	B					
Proyectos de diseño	A					
	B					

Horarios

- A las 9:00 ■
- A las 10:00 ■
- A las 11:00 ■
- A las 13:00 ■
- A las 15:00 ■
- A las 16:00 ■
- A las 17:00 ■

La duración concreta del examen se fijará a criterio del profesor de cada asignatura pudiendo utilizar el día homólogo de la 2ª semana de exámenes en cada convocatoria en el mismo horario y espacio asignado.

2ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS PRIMER SEM.

SEPTIEMBRE 2022

	Gr.	L 5	M 6	Mi 7	J 1	V 2
PRIMERO	Fundamentos del Dibujo I					
	A					
Fundamentos de la Escultura I	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura I	A					
	B					
Historia Contemporánea Comparada	A					
	B					
Procesos Fotográficos y Audiovisuales I	A					
	B					
SEGUNDO	Historia del arte contemporáneo II					
	A					
Procesos del dibujo para el diseño	A					
	B					
Procesos de la escultura I	A					
	B					
Procesos de la pintura I	A					
	B					
Procesos fotográficos y audiovisuales II	A					
	B					
TERCERO	Estrategias del Dibujo Contemporáneo					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio I	A					
	B					
Proyectos Artísticos I	A					
	B					
Escenografía	A					
	B					
Taller de Pintura Contemporánea	A					
	B					
Tec. Electrón. para Aplicaciones Artísticas	A					
	B					
Tipografía y Diseño Editorial	A					
	B					
CUARTO	Análisis de Proyectos Artísticos					
	A					
Producción y Difusión de Proy. Artísticos	A					
	B					
Análisis de Fotografía y el Cine	A					
	B					
Grabado y Nuevas Tecn.	A					
	B					
Escultura y Cerámica	A					
	B					
Instalaciones Multimedia	A					
	B					
Ilustración y Cómic	A					
	B					
Performances e Intervenc.	A					
	B					

2ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS 2º SEM.

	Gr.	L 12	M 13	Mi 14	J 15	V 16
PRIMERO	Escultura, Mecánica y Tecnología					
	A					
Fundamentos del Dibujo II	A					
	B					
Fundamentos de la Escultura I	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura I	A					
	B					
Historia del Arte Contemporáneo I	A					
	B					
SEGUNDO	Arte electrónico					
	A					
Procesos del dibujo	A					
	B					
Procesos de la escultura II	A					
	B					
Procesos de la pintura II	A					
	B					
Sistemas de representación	A					
	B					
TERCERO	Diseño gráfico					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio II	A					
	B					
Proyectos Artísticos II	A					
	B					
Arte en la red	A					
	B					
Grabado y estampación	A					
	B					
Videoarte	A					
	B					
Taller de Estética	A					
	B					
CUARTO	Fotografía					
	A					
Modelado y animación	A					
	B					
Arte virtual	A					
	B					
Arte y Anatomía	A					
	B					
Arte Sonoro	A					
	B					
Proyectos de diseño	A					
	B					

Horarios

A las 9:00	
A las 10:00	
A las 11:00	
A las 13:00	
A las 15:00	
A las 16:00	
A las 17:00	

La duración concreta del examen se fijará a criterio del profesor de cada asignatura pudiendo utilizar el día homólogo de la 2ª semana de exámenes en cada convocatoria en el mismo horario y espacio asignado.