

María Ángeles Díaz Barbado
952132921
madiaz@uma.es
Área de Pintura

Línea de investigación:
Naturaleza y construcción: El espacio artístico como ámbito de pensamiento.

Palabras clave:
Naturaleza, Narración, Construcción.

María Ángeles Díaz Barbado
(Granada, 1969)

Licenciada en Bellas Artes Universidad de Granada, 1992.
Doctora en Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
Profesor Contratado Doctor. Universidad de Málaga, Facultad de Bellas Artes.

Su actividad investigadora se centra en la reflexión en torno a la construcción y sentido de la obra de arte. En esta línea están orientadas sus publicaciones: revistas, capítulos de libros, textos para catálogos de exposiciones. Ha impartido diversas conferencias y talleres. Su producción artística se desarrolla en el ámbito de la pintura y la fotografía y gira en torno a la construcción de lugares en los que la naturaleza y lo arquitectónico adquieren una dimensión simbólica que alude a conceptos tales como lo bello, lo imposible o lo inquietante.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 *Nihil omne*. Galería Isabel Hurley. Málaga. 2013 *Paisaje interior*. Espacio El Butrón. Sevilla. 2012 *Corrección*, Fundación Rodríguez-Acosta. Granada. 2011 *Corrección*. Galería Isabel Hurley. Málaga. 2008 *Nafragios*. Galería Isabel Hurley. Málaga. 2006 Galería Milagros Delicado. Cádiz. 2003 *El lugar de las agujas*. Carmen de los Mártires. Granada. 2002 *Del otro lado*. UFCA Fotogalería. Algeciras. Cádiz. 1997 Corrala de Santiago. Universidad de Granada. 1994 *Fragmentos de Tiempo*. Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2016 *Tiempo de luz*. MUPAM. Málaga. 2015 *Made in Spain*. CAC Málaga. *Proyecto Imago Mundi*. Fundación Benetton. Fundación Giorgio Cini, Venecia. *Beauty*. MAD Antequera. La Térmica. Málaga. 2014 *Rosas del Sur. Artistas contemporáneas en Andalucía*. Centro Cultural Caja Granada. 2011 *Punto de mira*. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. VOLTA NY. Galería Isabel Hurley. 2010 *14 x 18*. Mecánica Galería de Arte. Sevilla. *Presente Perfecto*. Centro Cultural Caja Granada. Art Jaén 2009. III Feria internacional de arte. (Project-room). III Bienal *La más elegante del invernadero*. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada. 2008 Diva - Digital & Video Art Fair. Galería Isabel Hurley. París. 2007 *La imaginación atrapada. Dos generaciones (1980-2000)*. Galería La Caja China. Sevilla. 2006 XV *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Santander. Valencia. Art*. Galería Milagros Delicado. *La estrategia del calcetín*. Fundación El Monte. Sevilla. 2005 *Arco'05*. Galería Sandunga. 2004 *VI Convocatoria Internacional Jóvenes Artistas*. Galería Luis Adelantado.

Valencia. *Identidades múltiples*. Reales Atarazanas. Sevilla. *XIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*. Obra Social Caja Madrid. *Valencia.Art*. Galería Sandunga. 2002 *Res Fascinans*. Corrala de Santiago, Universidad de Granada. 1999 *Arte de mujeres*. Instituto Andaluz de la Mujer. Pabellón Mudéjar. Sevilla. *Primer Premio 'Pepe Espaliú' de Artes Plásticas para jóvenes*. Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba. 1998 *Composiciones para Federico García Lorca*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. *Convocatoria' 98 de Artes Plásticas*. Diputación de Alicante. 1997 *Talleres de Arte Actual 1996/97* (Juan Muñoz). Círculo de Bellas Artes. Madrid. *Outono Fotográfico*. Xunta de Galicia. *Aduana*. Palacio de la Diputación de Cádiz. 1996 *Premios Federico García Lorca*. Universidad de Granada / Fundación García Lorca. *Imágenes Jóvenes*. INJUVE. Madrid. 1995 *I Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. Museo de Bellas Artes. Málaga. 1994 *VII Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos*. Junta de Andalucía. Museo de Bellas Artes de Málaga. 1992 *Propuestas Compartidas I-II*. Diputación de Granada. Palacio de los Condes de Gabis. *Profesión Poética. Catorce nuevas miradas*. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

PREMIOS Y BECAS

2006 *Iniciarte*. Producción de obra. Junta de Andalucía. 2002 *Tercer certamen andaluz de fotografía contemporánea 'Ciudad de Algeciras'*. Adquisición de obra. 1999 *Arte de mujeres*. Instituto Andaluz de la Mujer. Adquisición de obra. *Primer Premio 'Pepe Espaliú' de Artes Plásticas para jóvenes*. Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba. Accésit. 1996 *Premios Federico García Lorca*. Premio de Pintura. Mención de Honor en Fotografía. *Imágenes Jóvenes*. Instituto de la Juventud. Madrid. Adquisición de obra. 1994. *II Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos*. Tercer premio Escultura/Instalaciones. Beca *Museo Internacional de la Electrografía*. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

CAC Málaga. Fundación Benetton. Instituto de la Juventud (Madrid). Museo Internacional de la Electrografía (Cuenca). Junta de Andalucía (Consejería de Cultura). Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía (Consejería de Educación). Diputación de Granada. Universidad de Granada. Colectivo fotográfico UFCA (Algeciras, Cádiz). Real Academia de Bellas Artes de Granada. Ayuntamiento de Cádiz.