

## **RESUMEN PERFIL ACADÉMICO Y PROFESIONAL ABSCRITO A LA UMA.**

**Nombre y Apellidos:** Isabel M<sup>a</sup> Lozano Rodríguez

**Tfno. Despacho:** 952 13 13 06

**Dirección e-mail:** [i.lozano@uma.es](mailto:i.lozano@uma.es)  
[isaxlc@hotmail.com](mailto:isaxlc@hotmail.com)

**Área de conocimiento:** ESCULTURA  
ILUSTRACIÓN

**Líneas de investigación:** Nuevas Técnicas en la fundición artística contemporánea.

### **CV/ Biografía abreviada:**

DOCTORA EN BELLAS ARTES. Año 2012  
Investigación en la creación artística, teoría y técnicas. UGR

DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS . UGR. 2007

LICENCIATURA EN BELLAS ARTES. UGR. Año 2004

C.A.P. 2004. UGR

\*Investigación doctoral extranjero. Universidad de Bellas Artes: Northumbria University.  
Newcastle. 2007-2008

\* Componente Grupo de Investigación HUM 629 .Escultura. UGR

\* Curso modelado y animación, 2D y 3D. Escuela de producción audiovisual Nexofilms. 2011

### **EXPERIENCIA INVESTIGADORA:**

**COMO PONENTE:** (publicación de actas de cada una de las ponencias realizadas)

*IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA.* Uni. Jaén

*I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y CREATIVIDAD.* UGR. 2012.

*II CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL; ARTE Y SOCIEDAD.* UMA. 2012.

*PARADOX FINE ART EUROPEAN FORUM BIENNIAL CONFERENCE;* UGR. 2013.

### **PUBLICACIONES EN REVISTAS:**

- "Fundición de piezas escultóricas con moldeo en cascarilla cerámica utilizando modelos perdidos y pinturas refractarias". Revista Fundipress. 2007

- "Nuevos materiales y Técnicas de fundición. La Fundición artística contemporánea". Fundipress. 2009

- *“Mejora de los métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelos de poliestireno expandido”* Revista Técnica Industrial. 2010
- *“Pátinas inducidas sobre bronce industriales para la aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (I)”*. Fundipress. 2009
- *“Pátinas inducidas sobre bronce industriales para la aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (II)”*. Fundipress. 2010
- *“Artist to Andragogic. Educational experiences in teaching non-formal courses run by Contemporary Artists”*. Revista Arte, individuo y sociedad. 2011
- *“Técnicas en fundición: Materiales tradicionales y actuales”*. Fundipress. 2011

#### **PREMIOS DE INVESTIGACIÓN:**

- Revista Técnica Industrial. Concurso de artículos “Revista Técnica Industrial 2009”, por el artículo: “Mejora de los métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelos de Poliestireno Expandido. **Premio ARAGON.**

#### **EXPERIENCIA DOCENTE:**

- \* Docente **Profesor Sustituto Interino. UMA. Curso académico 2015/2016. Área Escultura.**
- \*Coordinadora I **Curso práctico de Restauración de Materiales Pétreos. 2014. Bellas Artes. UGR. 120 horas.**
- \*Coordinadora II **Curso práctico de Restauración de Materiales Pétreos. 2015. Bellas Artes. UGR. 120 horas.**
- \* Becaria Docente. **Bellas Artes, UGR. Dibujo, pintura y modelado del natural (desnudo y paisaje). 1ª edición.** Asignatura: modelado del natural en barro. 2007
- \* Becaria Docente. **Bellas Artes, UGR. Dibujo, pintura y fotografía. 3ª edición.** Asignatura dibujo. 2009

#### **APORTACIÓN ARTÍSTICA (resumen):**

- \* Exposición colectiva. Ayuntamiento Ogíjares. Granada. **Técnica fotográfica.** 2001.
- \* Exposición colectiva; **“La Corrala de Santiago” .Técnica fotográfica.** II Muestra de Artes Visuales de A.G.E.M. 2003
- \* Exposición colectiva **“Etiquetas y marcas” “Liceo Gráfico”,** Granada. 2003
- \* Exposición colectiva **XVII premio de Artesanía “Caja de Jaén”.** Talla en madera, 2005.
- \* Exposición individual Palacio Abrantes, Sala Nueva Acrópolis. **Acuarelas del natural.** 2008
- \* Exposición individual, **técnica mixta.** Sala Canal 21, Granada. 2010
- \* Modelado escultórico Cofradía religiosa. **Técnica escultórica.** 2010
- \***Ilustración editorial.** Ámbito editorial. (2012-actual)

-BIS PUBLICATIONS. REINO UNIDO.

-PEARSON EDUCACIÓN. ESPAÑA Y MÉXICO.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

\*Técnico en diseño Gráfico e ilustración DE MODA. Sector diseño e ilustración en moda infantil. Empresa: Mayoral. De 2012 a 2016. Málaga

\* MODELADOR ESCULTÓRICO. Modelado y moldes. Empresa Imago 3D. Año 2011. Granada

**IDIOMAS:**

INGLÉS: escrito y hablado: nivel medio-alto.