

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BB.AA. Universidad de Sevilla	BB.AA. Universidad de Málaga
ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA	ARTE Y ANATOMÍA (OPTATIVA)
DIBUJO DEL NATURAL I	PROCESOS DEL DIBUJO I
DIBUJO DEL NATURAL II	PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO
DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO
ESCULTURA DEL NATURAL	PROCESOS DE LA ESCULTURA I
FOTOGRAFÍA	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I o PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
GRABADO I	GRABADO Y ESTAMPACIÓN (OPTATIVA)
GRABADO II	GRABADO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (OPTATIVA)
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA
IMAGEN DIGITAL	PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I o PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II
PINTURA DEL NATURAL	PROCESOS DE LA PINTURA II
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	PROCESOS DE LA ESCULTURA II
PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	PROCESOS DE LA PINTURA I
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II