

PREMIO NACIONAL DE CÓMIC | 10 AÑOS. 2007-2017

Max | Paco Roca | Felipe Hernández Cava & Bartolomé Seguí
Antonio Altarriba & Kim | Santiago Valenzuela | Alfonso Zapico | Miguelanxo Prado
Juan Díaz Canales & Juanjo Guarnido | Santiago García & Javier Olivares
Pablo Auladell | Rayco Pulido

En 2017 se cumplen diez años del Premio Nacional del Cómic. Por ello, el VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, la FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (FGUMA) —que este año celebra su vigésimo aniversario— y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE han querido rendir homenaje al noveno arte en nuestro país con una exposición colectiva.

14 DICIEMBRE 2017 – 13 ENERO 2018
Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga
Comisariado: Pepo Pérez

El PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC es un galardón que otorga el Ministerio de Cultura español desde 2007, tras una iniciativa parlamentaria de la recordada Carne Chacón (1971-2017). Su instauración supuso un giro decisivo en el reconocimiento del cómic en nuestro país, al equiparlo con otras actividades culturales distinguidas con Premios Nacionales (letras españolas, artes plásticas, cinematografía, etc.). La institución ratificaba así los cambios de finales del siglo XX en la jerarquía de las Bellas artes y en la obsoleta *distinción* de la alta modernidad frente a la «seudocultura» industrial, despreciada por críticos «apocalípticos» como Clement Greenberg. Desde los años sesenta, los ensayos «integradores» de Umberto Eco y otros habían apuntado en la dirección actual. Hoy asumimos que el rechazo al arte comercial, la literatura popular o los cómics tiene menos que ver con su importancia cultural o excelencia estética que, como demostró Bourdieu, con cuestiones socioeconómicas de clase en la formación del gusto. La erosión de la frontera alta cultura / cultura comercial fue detectada precisamente como uno de los síntomas de la posmodernidad en las artes; hace décadas que los artistas visuales han incorporado con naturalidad influencias de la «baja» cultura, y no pocas zonas de esta última han adoptado estrategias de la alta. El cómic es una de ellas.

No se puede subestimar el capital simbólico que este Premio Nacional ha aportado al cómic, un «nuevo arte» para el siglo XXI. El galardón, tal como se define en las convocatorias oficiales, pretende «distinguir la obra de autores españoles, escrita en cualquiera de las lenguas españolas, que según el juicio de especialistas de probada competencia ha resultado sobresaliente dentro de la creación del cómic». Esta muestra colectiva cuenta con la participación de todos los autores y obras galardonadas en las diferentes ediciones del Premio Nacional del Cómic desde su creación hasta la fecha: 2007, MAX (*Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*); 2008, PACO ROCA (*Arrugas*); 2009, FELIPE HERNÁNDEZ CAVA Y BARTOLOMÉ SEGUÍ (*Las serpientes ciegas*); 2010, ANTONIO ALTARRIBA Y KIM (*El arte de volar*); 2011, SANTIAGO VALENZUELA (*Las aventuras del Capitán Torrezno. Plaza Elíptica*); 2012, ALFONSO ZAPICO (*Dublinés*); 2013, MIGUELANXO PRADO (*Ardalén*); 2014, JUAN DÍAZ CANALES Y JUANJO GUARNIDO (*Blacksad: Amarillo*); 2015, SANTIAGO GARCÍA Y JAVIER OLIVARES (*Las Meninas*); 2016, PABLO AULADELL (*El paraíso perdido de John Milton*); y 2017, RAYCO PULIDO (*Lamia*). Once obras de historietistas españoles que confirman no solo la excelencia del cómic de nuestro país, en toda su dimensión pluricultural —los autores son de muy diverso origen y residencia—, sino también su relevancia internacional, a juzgar por las traducciones de dichos cómics a numerosas lenguas y países de Europa, América o Asia, los múltiples premios internacionales cosechados así como la atención prestada por medios generales y especializados, dentro y fuera de España.

La exposición muestra el proceso de creación de todas las obras mencionadas a través de más de 200 dibujos, bocetos, guiones y otros documentos sobre dicho proceso, muchos de ellos inéditos. También se podrá leer *in situ* cada uno de los cómics premiados, que son, en tanto trabajos gráficos concebidos para su reproducción técnica, la *obra* artística final. El relato expositivo se completa con la consulta en sala del catálogo editado con motivo de la muestra, que incluye entrevistas con los autores y otros textos que arrojan luz sobre su proceso creativo.

EVENTOS:

Jueves 14 diciembre 2017 19:00 h. | Mesa redonda: *CREANDO PREMIOS NACIONALES DEL CÓMIC. ENCUENTRO CON JAVIER OLIVARES Y SANTIAGO VALENZUELA*. Sala de Juntas del Rectorado de la Universidad de Málaga.

Jueves 21 diciembre 2017 19:00 h. | Mesa redonda: *ESCRIBIENDO Y DIBUJANDO PREMIOS NACIONALES DEL CÓMIC. ENCUENTRO CON ANTONIO ALTARRIBA Y KIM*. Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga.

Jueves 11 enero 2018 19:00 h. | Mesa redonda: *DIBUJANDO PREMIOS NACIONALES DEL CÓMIC. ENCUENTRO CON MAX Y PACO ROCA*. Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga.

VISITAS GUIADAS: lunes y miércoles a las 18:00 h.

MAX | PACO ROCA | FELIPE HERNÁNDEZ CAVA & BARTOLOMÉ SEGUÍ
 ANTONIO ALTARRIBA & KIM | SANTIAGO VALENZUELA | ALFONSO ZAPICO
 MIGUEL ANXO PRADO | JUAN DÍAZ CANALES & JUANJO GUARNIDO
 SANTIAGO GARCÍA & JAVIER OLIVARES | PABLO AULADELL | RAYCO PULIDO



PREMIO NACIONAL DE CÓMIC 10 AÑOS 2007-2017

SALA DE EXPOSICIONES DEL RECTORADO
 UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

14 DICIEMBRE 2017 - 13 ENERO 2018

