

8 mayo  
**Lunáticos**  
Idafe&Torres Quintet

9 mayo  
**Está usted arrestado:**  
You're Under Arrest Project

10 mayo  
**Kid's Band**  
(Alumnos de la EMMDAT)  
**Miguel Malla Noneto**  
*"Birth of The Cool Project"*

15 mayo  
**Mesa coloquio sobre la**  
**figura de Miles Davis**

**Proyección de la película**  
*"Miles Ahead"*

16 mayo  
**Kind of Blue Sexteto**

17 mayo  
**Vistel Brothers**  
*"Miles Davis Tribute"*



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE  
CULTURA Y DEPORTE  
Servicio de Cultura



[uma.es/cultura](http://uma.es/cultura)



HOMENAJE A MILES DAVIS

CONTENEDOR CULTURAL /20h  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

## 8 mayo 20:00 h. Lunáticos

En este proyecto cinco músicos malagueños fusionan temas de Miles Davis con los ritmos y arreglos del flamenco. Las melodías y las improvisaciones de los instrumentistas fuerza y personalidad.

**Victor Vallejo** - trompeta / **Roberto Cantero** - saxo tenor y flauta  
**Tony Romero** - piano / **Oliver Sierra** - bajo eléctrico  
**Coki Gimenez** - batería.

## 21:00 h. Idate & Torres Quinteto

Este grupo está compuesto por cinco de los músicos más representativos de la escena del jazz nacional. Los miembros de esta formación proceden de diferentes ciudades españolas y de Argentina, habiendo residido y estudiado en prestigiosos conservatorios de diversas ciudades como Barcelona, Nueva York, Toronto y Amsterdam.

El sonido de esta banda es vanguardista pero fuertemente arraigado en la tradición jazzística. La exploración musical constante y la interacción son algunos de los elementos principales en la música que desarrollan. En esta ocasión rinden homenaje al mítico trompetista **Miles Davis**.

**Idafe Pérez** - trompeta / **Daniel Torres** - saxo tenor  
**Jose Carra** - piano / **Borí Alvero** - contrabajo  
**Andrés Litwin** - batería

## 9 mayo 20:00 h. Está usted arrestado: 'You're Under Arrest Project'

El veterano e innovador guitarrista madrileño **Chema Saiz**, tiene en su haber siete discos como líder. Aparte, ha colaborado y grabado con Lou Bennet, Jorge Pardo, Bobby Martinez, Ariel Brínguez, Federico Lechner y Antonio Serrano entre otros.

**Chema** conduce este proyecto, haciendo mención al título del legendario disco de **Miles Davis** llamado **'You're Under Arrest'**, y que hace tributo al músico justo en esta etapa en que lo grabó, así como otros de esa época, como **Decoy**, **Star People** o **Tutu**. En esos años 80 participaron guitarristas como **Mike Stern**, **Robben Ford** o el mismísimo **John Scofield**.

Influenciado por esta espectacular y prácticamente última etapa del mítico **Miles**, pilar de la historia del jazz, Chema arma esta banda para la ocasión.

**Miron Rafajlovic** - trompeta / **David Sancho** - teclado  
**Toño Miguel** - bajo eléctrico / **Daniel García Bruno** - batería  
**Chema Saiz** - guitarra.

## 10 mayo 20:00 h. KID'S Band de la EMMDAT

La **KID'S Band** es una agrupación de la Escuela Municipal de Música de Alhaurín de la Torre (EMMDAT), dirigida por el excelente saxofonista y profesor **Enrique Oliver**. La **KID'S Band** obtuvo el tercer premio en el concurso nacional de jazz

de la ciudad de Talavera. Han actuado en numerosos conciertos en las actividades que organiza la Escuela de Música, destacando las actuaciones en el Arsenal y el Portón del Jazz en la calle. Los componentes de la banda son jóvenes talentos de edades comprendidas entre 11 y 15 años. Han participado también en varias ediciones del Seminario Internacional de Jazz de Alhaurín de la Torre, donde han podido compartir experiencias musicales con alumnos de toda la geografía española y profesores de prestigio en el mundo del jazz.

## 21:00 h. Miguel Malla Noneto: 'Birth of The Cool Project'

En 1948 el trompetista Miles Davis y el pianista y compositor Gil Evans comenzaron una colaboración musical en la que buscaban encontrar un sonido diferente al de las bandas de BeBop predominantes en esos años. Un sonido más reposado, con tempos más lentos y con protagonismo de la composición y arreglos. Despegándose del tipo de solos explosivos que habían patentado Charlie Parker y Dizzy Gillespie.

Después de un fructífero período de composición y ensayos consiguieron un contrato para actuar en el club Royal Roost en septiembre de 1948. A través de este local contactaron con un ejecutivo de la compañía discográfica Capitol y de esta manera grabaron el disco 'Birth of the Cool' que cumple 70 años en 2019 y que supuso una revolución en el mundo del jazz.

En la primavera de 2018 el saxofonista **Miguel Malla** juntó a ocho de los mejores músicos de jazz residentes en Madrid para recrear y homenajear ese disco que tanto ama. La banda ha ofrecido este proyecto en varios lugares y ahora lo presenta en Málaga.

**Miguel Malla** - saxo barítono / **Guillem Ferrer** - saxo alto  
**David Herrington** - trompeta / **Roberto Bazán** - trombón  
**Miguel Peña** - trompa / **Chiaki Mawatar** - tuba  
**Pablo Gutiérrez** - piano / **Francisco López 'Loque'** - contrabajo,  
**Daniel García** - batería.

## 15 mayo 20:00 h. Mesa coloquio sobre la figura de Miles Davis

Este año, con motivo del tributo a Miles Davis, se va a celebrar un coloquio en torno a la figura del genial trompetista y revolucionario músico que cambió el rumbo del Jazz. Para ello, formarán parte de la mesa cuatro expertos en la materia que hablarán sobre su legado.

Los participantes en el coloquio son:  
**Javier Domínguez** - Director de **'Bulevar de Jazz (Canal Sur)'** y antiguo coordinador del **'Festival Internacional de Jazz de Málaga'**.  
**Marce Merino** - Guitarrista de Jazz y asesor musical del programa de televisión **'Jazz entre amigos'** / **José Fernando Troyano** - Profesor de sociología en la UMA y gran aficionado al Jazz. / **Javier Denis** - Saxofonista de Jazz y coordinador del **'Ciclo de Jazz de la UMA'**.

## 21:00 h. Proyección de la película 'Miles Ahead'

## 16 mayo 20:00 h. Kind of Blue Sexteto

Con motivo de la celebración del 50º aniversario de la publicación del álbum **'Kind of Blue'** de **Miles Davis**, Rogelio Barahona, chef y propietario del restaurante madrileño **'Urkiola Mendi'** tiene la idea original de hacer un homenaje a este disco. El contrabajista Gerardo Ramos y el batería José Manuel Torrego ya habían estado tocando con otras formaciones en el Urkiola, así que decidieron organizar una serie de conciertos temáticos en el restaurante. Era septiembre de 2009 y comenzaron a buscar a los demás integrantes del grupo, un sexteto de jazz, tal y como Miles lo grabó en 1959. En esa primera etapa se hicieron cuatro conciertos, con tal acogida de público, que hubo que repetir otros cuatro. Así se formó en origen **'Kind of Blue Sextet'**.

De 2009 a 2012 estuvieron actuando en diversas salas y fueron el grupo elegido por la Asociación 28200 de San Lorenzo de El Escorial para su concierto de verano. En noviembre de 2013, se plantea hacer una reedición del homenaje a Miles, con una gran acogida del público de nuevo. Además, contaron con el patrocinio de Radio Nacional de España (Radio 3), que grabó un concierto.

**Carlos Rossi** - trompeta / **Juan Ramón Callejas** - saxo alto  
**Jordi Ballarín** - saxo tenor / **Gonzalo Peñalosa** - piano  
**Gerardo Ramos** - contrabajo / **José Manuel Torrego** - batería.

## 17 mayo 20:00 h. Vistel Brothers: 'Miles Davis Tribute'

Jorge y Maikel Vistel provienen de Santiago de Cuba, de una familia con una extensa tradición musical, su padre, el trompetista Jorge Vistel, fue quien introdujo desde un principio a los jóvenes hermanos en el mundo de la música.

La banda fue fundada en la ENA (Escuela Nacional de Arte, en La Habana), allí donde los hermanos estudiaban. Cuando se trasladaron a España en 2006 prosiguieron con su proyecto, en una continua evolución de su música. Por separado, son excepcionales, pero juntos forman una conexión fraternal que crea pura magia de improvisación.

Con su banda han participado en varios festivales por todo el mundo, como Monterrey Jazz Festival (EE.UU.), Bermudas Jazz Festival, Habana Jazz Plaza, Varadero Jazz y Sopot Jazz Festival en Polonia, entre otros.

Su proyecto 'Miles Davis Tribute' lleva varios años funcionando, y a través de este, recrean el sonido de los quintetos de Miles con John Coltrane o Wayne Shorter.

**Jorge Vistel** - trompeta / **Maikel Vistel** - saxo tenor  
**Luis Guerra** - piano / **Reiner Elizalde** - contrabajo  
**Juanma Nieto** - batería.