

CROMASIÁTICOS Miguel Trillo

El Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga organiza la exposición del fotógrafo Miguel Trillo que se inaugura en la Sala de exposiciones del Rectorado.

Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz.1953) es uno de los fotógrafos más reconocidos de la fotografía española contemporánea. Considerado, en sus inicios, como el fotógrafo de *la movida madrileña*, su trayectoria se ha centrado en su interés conceptual por la cultura juvenil. Su lenguaje documentalista, como un testigo pasivo, nos acerca a las diversas tribus urbanas: *punks, góticos, new romantics, ravers, surferos, mods, roqueros, b-boys, b-girls* y todas las variables de una contracultura juvenil. Son retratos “encontrados” de personajes reales que posan con el deseo de la singularidad o el descaro de una estética de grupo. Miradas atrevidas, una desenfadada naturalidad o una música propia están en el relato que podemos encontrar en la fotografía de Trillo. Son imágenes que, en sí mismas, tienen una narrativa que está por encima de una lectura cronológica que, de alguna manera, es irrelevante.

CROMÁSIATICOS es el título del trabajo más reciente del fotógrafo Miguel Trillo que regresa a Málaga después de un largo periplo asiático por ciudades tan distantes como Seúl, Tokio, Pekín, Shanghái, Taipéi, Manila, Hanói, Saigón, Nom Pen, Bangkok, Kuala Lumpur, Yakarta y Singapur. Trillo internacionaliza su obra con una fusión de culturas juveniles, tan alejadas geográficamente, pero con tantas afinidades estéticas. Una vez más aceptamos que vivimos en un mundo global que nos une más allá de las fronteras políticas o de las banderas.

En un diálogo de ciudades, Miguel Trillo bucea nuevas generaciones, nuevas ciudades, nuevas calles, nuevas periferias, nuevos escenarios, guiado por su pasión. Viajero solitario, siempre con su cámara y su mochila, Trillo se sumerge en la calle donde encuentra los protagonistas anónimos de sus retratos. El resultado de su insistencia fotográfica, de su coherente lenguaje formal, es la satisfacción emocional de verse reconocido en importantes colecciones artísticas públicas y privadas.

>>>>> Performance: *¿Quién soy yo? ¿Quién soy tú?*
MOMKUM + MU Teatro
26 de octubre a las 19:00 h

Visitas guiadas: lunes y miércoles a las 18:00 h