



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Programa de Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades. Especialidades en: Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Málaga

**PROGRAMA del Seminario de Investigación Doctoral
2020-2021**

Línea 4: Ciencias de la Antigüedad

Lunes, 8 de marzo de 2021, 9,30-13,30 horas

Enlace a sesión en línea:

<https://eu.bbcollab.com/guest/511df1e7db07473f86c0899a1efe837f>

**Coordinador del Programa: Pf. Dr. José Raúl Caballero Sánchez (UMA)
Coordinador Línea 4 (Historia): Pf. Dr. Gonzalo Cruz Andreotti (UMA)
Profesor Invitado: Pf. Dr. Jaime Alvar Ezquerra (Universidad Carlos III de Madrid)**

09:15-09:25: Conexión del coordinador del PD y los doctorandos para aclarar cuestiones técnicas.

09:25-09:30: Incorporación a la sala y bienvenida a todos los participantes.

BLOQUE I: EXPOSICIÓN DE LOS DOCTORANDOS (10 minutos cada una)

09:30-09:40	Miriam Carrillo Rodríguez	El culto heroico en la tragedia griega de época clásica
09:40-09:50	Isidro Molina Zorrilla	Refugiados: dinámicas de exilio y asilo en la tragedia griega
09:50-10:00	Vasileios Balaskas	Revival of Ancient Theatres in Greece and Spain: Cultural Politics, Collective Identities and Reception of Ancient Drama (1914-1975)
10:00-10:10	Nerea López Carrasco	La diosa Hécate griega. Delimitación de los perfiles astral y mágico de la divinidad
10:10-10:20	Eleonora Voltan	<i>Picta nilotica romana</i> . Elaboración y difusión de la iconografía del paisaje de Egipto en el mundo romano
10:20-10:30	Encarnación Castro Páez	La ciudad en el Libro III de la <i>Geografía</i> de Estrabón
10:30-10:40	Pablo González Mora	El papel de Occidente en la definición del mapa geográfico desde el tardo-arcaísmo hasta el Imperio romano
10:40-10:50	Delia Macías Fuentes	La obra dramática <i>Delphinus</i> de Francisco Satorres: estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices
10:50-11:00	Enric Mallorquí Ruscalleda	El anticiceronianismo en el setecientos hispánico: estudio, edición y traducción anotada del <i>De laconysmo sintagma</i> (1609) de Ericio Puteanus
11:00-11:10	Roberto J. Morales Harley	Épica y teatro entre el mundo Grecorromano y la India

11:20-11:30 **Descanso**

11:30-13:00. BLOQUE II: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS DE LOS DOCTORES

13:00-13:30. BLOQUE III: RÉPLICAS, EN SU CASO, DE LOS DOCTORANDOS