

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

4172 *Resolución de 11 de febrero de 2013, conjunta de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Málaga, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios de Asia Oriental.*

Obtenida la verificación positiva del título por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación (actualmente Agencia Andaluza del Conocimiento), y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011 (BOE de 06 de enero de 2012),

Los Rectores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Málaga, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, han resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título conjunto de Graduado o Graduada en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Sevilla y por la Universidad de Málaga, que quedará estructurado según figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 11 de febrero de 2013.–El Rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano López. La Rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle Martín.

ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS CONJUNTO DE GRADUADO/A EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y POR LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Menciones:

- China.
- Japón.
- Corea.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Campus de Excelencia Internacional ANDALUCÍA – TECH.

Centro Internacional (Universidad de Sevilla)**Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo (Universidad de Málaga)**

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

| Tipo de materia | | Créditos |
|-----------------|-----------------------------|----------|
| F | Formación Básica. | 60 |
| P | Optativas | 174 |
| T | Trabajo Fin Grado | 6 |
| Total | | 240 |

Estructura de las enseñanzas por módulos

| Módulo | Asignatura | Carácter | Créditos |
|-------------------|--|----------|----------|
| Formación Básica. | Arte y Estética en Asia Oriental. | F | 6 |
| | Comercio y Relaciones Internacionales de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Economía Contemporánea de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Geografía de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Historia de las Religiones de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Historia Premoderna de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Literaturas Clásicas de Asia Oriental. | F | 6 |
| | Mediación y Negociación Intercultural con Asia Oriental. | F | 6 |
| | Modelos de Pensamiento en Oriente y Occidente. | F | 6 |
| | Sistemas Políticos Contemporáneos de Asia Oriental. | F | 6 |
| Idiomas. | Chino I. | P | 6 |
| | Chino II. | P | 6 |
| | Chino III. | P | 6 |
| | Chino IV. | P | 6 |
| | Chino V. | P | 6 |
| | Chino VI. | P | 6 |
| | Chino VII. | P | 6 |
| | Chino VIII. | P | 6 |
| | Cine y Cultura Audiovisual en Asia Oriental. | P | 6 |
| | Coreano I. | P | 6 |
| | Coreano II. | P | 6 |
| | Coreano III. | P | 6 |
| | Coreano IV. | P | 6 |
| | Coreano V. | P | 6 |
| | Coreano VI. | P | 6 |
| | Coreano VII. | P | 6 |
| | Coreano VIII. | P | 6 |
| | Japones I. | P | 6 |
| | Japonés II. | P | 6 |
| | Japonés III. | P | 6 |
| | Japonés IV. | P | 6 |
| | Japonés V. | P | 6 |
| | Japonés VI. | P | 6 |
| | Japonés VII. | P | 6 |
| | Japonés VIII. | P | 6 |

| Módulo | Asignatura | Carácter | Créditos |
|--|---|---|----------|
| Optativas. | Artes Escénicas y Poesía en China y Japón. | P | 6 |
| | Artes Escénicas, Danza y Música en Corea. | P | 6 |
| | Cambio Urbano y Territorial en Asia Oriental. | P | 6 |
| | Chamanismo, Naturaleza y Prácticas Religiosas. | P | 6 |
| | Chino IX. | P | 6 |
| | Chino X. | P | 6 |
| | Coreano para los Negocios. | P | 6 |
| | Cultura Empresarial y Negociación en Corea. | P | 6 |
| | Cultura Popular y Contemporánea en Corea. | P | 6 |
| | Género y Familia en Asia Oriental. | P | 6 |
| | Habilidades Directivas y Culturales en Organizaciones de Asia Oriental. | P | 6 |
| | Japón IX. | P | 6 |
| | Japonés X. | P | 6 |
| | La Ruta de la Seda. | P | 6 |
| | Marcos de Innovación y Nuevas Tecnologías (Corea). | P | 6 |
| | Medicina Tradicional y Salud en Asia Oriental. | P | 6 |
| | Mitologías de China y Japón. | P | 6 |
| | Patrimonio Artístico de Asia Oriental. | P | 6 |
| | Prácticas Externas. | P | 18 |
| | Relaciones de España y Latinoamérica con Corea. | P | 6 |
| | Relaciones Internacionales de España, Latinoamérica y Asia Oriental. | P | 6 |
| | Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea. | P | 6 |
| | Sociedades y Culturas. | Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental. | P |
| Cultura Contemporánea de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Cultura Digital y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Asia Oriental. | | P | 6 |
| Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Economía de las Empresas Asiáticas y su Penetración en España e Iberoamérica. | | P | 6 |
| Economía y Finanzas de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Estética y Arte Coreanos. | | P | 6 |
| Historia Contemporánea de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Historia Moderna de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Literatura de Corea a Través de sus Textos. | | P | 6 |
| Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental. | | P | 6 |
| Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos. | | P | 6 |
| Política y Geoestrategia en Corea. | | P | 6 |
| Teorías del Diálogo de la Interculturalidad. | | P | 6 |
| Turismo y Flujos Migratorios en Asia Oriental. | P | 6 | |
| Trabajo Fin de Grado. | Trabajo Fin de Grado. | O | 6 |

Organización temporal de las asignaturas del plan de estudios

| Curso | Duración | Asignatura | Carácter | Créditos |
|-------|---|--|----------|----------|
| 1 | C1 | Arte y Estética en Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Economía Contemporánea de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Geografía de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Historia Premoderna de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Literaturas Clásicas de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C2 | Historia de las Religiones de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C2 | Modelos de Pensamiento en Oriente y Occidente. | F | 6 |
| | C2 | Sistemas Políticos Contemporáneos de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C2 | Chino I. | P | 6 |
| | C2 | Chino II. | P | 6 |
| | C2 | Coreano I. | P | 6 |
| | C2 | Coreano II. | P | 6 |
| | C2 | Japones I. | P | 6 |
| | C2 | Japonés II. | P | 6 |
| 2 | C1 | Comercio y Relaciones Internacionales de Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Mediación y Negociación Intercultural con Asia Oriental. | F | 6 |
| | C1 | Chino III. | P | 6 |
| | C1 | Coreano III. | P | 6 |
| | C1 | Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Japonés III. | P | 6 |
| | C1 | Teorías del Diálogo de la Interculturalidad. | P | 6 |
| | C2 | Chino IV. | P | 6 |
| | C2 | Coreano IV. | P | 6 |
| | C2 | Cultura Digital y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Economía y Finanzas de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Historia Moderna de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Japonés IV. | P | 6 |
| | C2 | Turismo y Flujos Migratorios en Asia Oriental. | P | 6 |
| 3 | C1 | Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Chino V. | P | 6 |
| | C1 | Chino VI. | P | 6 |
| | C1 | Coreano V. | P | 6 |
| | C1 | Coreano VI. | P | 6 |
| | C1 | Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Estética y Arte Coreanos. | P | 6 |
| | C1 | Historia Contemporánea de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Japonés V. | P | 6 |
| | C1 | Japonés VI. | P | 6 |
| | C1 | Literatura de Corea a Través de sus Textos. | P | 6 |
| | C2 | Chino VII. | P | 6 |
| | C2 | Chino VIII. | P | 6 |
| | C2 | Coreano VII. | P | 6 |
| | C2 | Coreano VIII. | P | 6 |
| | C2 | Cultura Contemporánea de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Economía de las Empresas Asiáticas y su Penetración en España e Iberoamérica. | P | 6 |
| | C2 | Japonés VII. | P | 6 |
| | C2 | Japonés VIII. | P | 6 |
| | C2 | Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental. | P | 6 |
| C2 | Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos. | P | 6 | |
| C2 | Política y Geoestrategia en Corea. | P | 6 | |

| Curso | Duración | Asignatura | Carácter | Créditos |
|-------|----------|---|----------|----------|
| 4 | C1 | Artes Escénicas y Poesía en China y Japón. | P | 6 |
| | C1 | Artes Escénicas, Danza y Música en Corea. | P | 6 |
| | C1 | Chamanismo, Naturaleza y Prácticas Religiosas. | P | 6 |
| | C1 | Chino IX. | P | 6 |
| | C1 | Cine y Cultura Audiovisual en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Coreano para los Negocios. | P | 6 |
| | C1 | Cultura Empresarial y Negociación en Corea. | P | 6 |
| | C1 | Habilidades Directivas y Culturales en Organizaciones de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Japón IX. | P | 6 |
| | C1 | La Ruta de la Seda. | P | 6 |
| | C1 | Marcos de Innovación y Nuevas Tecnologías (Corea). | P | 6 |
| | C1 | Medicina Tradicional y Salud en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Patrimonio Artístico de Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Relaciones Internacionales de España, Latinoamérica y Asia Oriental. | P | 6 |
| | C1 | Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea. | P | 6 |
| | C2 | Trabajo Fin de Grado. | O | 6 |
| | C2 | Cambio Urbano y Territorial en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Chino X. | P | 6 |
| | C2 | Cultura Popular y Contemporánea en Corea. | P | 6 |
| | C2 | Género y Familia en Asia Oriental. | P | 6 |
| | C2 | Japonés X. | P | 6 |
| | C2 | Mitologías de China y Japón. | P | 6 |
| | C2 | Prácticas Externas. | P | 18 |
| | C2 | Relaciones de España y Latinoamérica con Corea. | P | 6 |

Relación de asignaturas optativas

| Asignatura | Créditos |
|--|----------|
| Arquitectura y Ciudad en Asia Oriental. | 6 |
| Artes Escénicas y Poesía en China y Japón | 6 |
| Artes Escénicas, Danza y Música en Corea | 6 |
| Cambio Urbano y Territorial en Asia Oriental | 6 |
| Chamanismo, Naturaleza y Prácticas Religiosas. | 6 |
| Chino I | 6 |
| Chino II. | 6 |
| Chino III | 6 |
| Chino IV | 6 |
| Chino IX | 6 |
| Chino V. | 6 |
| Chino VI | 6 |
| Chino VII. | 6 |
| Chino VIII | 6 |
| Chino X. | 6 |
| Cine y Cultura Audiovisual en Asia Oriental | 6 |
| Coreano I | 6 |
| Coreano II. | 6 |
| Coreano III | 6 |
| Coreano IV | 6 |
| Coreano para los Negocios | 6 |
| Coreano V | 6 |

| Asignatura | Créditos |
|---|----------|
| Coreano VI | 6 |
| Coreano VII | 6 |
| Coreano VIII | 6 |
| Cultura Contemporánea de Asia Oriental | 6 |
| Cultura Digital y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Asia Oriental | 6 |
| Cultura Empresarial y Negociación en Corea | 6 |
| Cultura Popular y Contemporánea en Corea | 6 |
| Diversidad e Identidades étnicas de Asia Oriental | 6 |
| Economía de las Empresas Asiáticas y su Penetración en España e Iberoamérica | 6 |
| Economía y Finanzas de Asia Oriental | 6 |
| Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental | 6 |
| Estética y Arte Coreanos | 6 |
| Género y Familia en Asia Oriental | 6 |
| Habilidades Directivas y Culturales en Organizaciones de Asia Oriental | 6 |
| Historia Contemporánea de Asia Oriental | 6 |
| Historia Moderna de Asia Oriental | 6 |
| Japonés IX | 6 |
| Japonés I | 6 |
| Japonés II | 6 |
| Japonés III | 6 |
| Japonés IV | 6 |
| Japonés V | 6 |
| Japonés VI | 6 |
| Japonés VII | 6 |
| Japonés VIII | 6 |
| Japonés X | 6 |
| La Ruta de la Seda | 6 |
| Literatura de Corea a Través de sus Textos | 6 |
| Marcos de Innovación y Nuevas Tecnologías (Corea) | 6 |
| Medicina Tradicional y Salud en Asia Oriental | 6 |
| Mitologías de China y Japón | 6 |
| Patrimonio Artístico de Asia Oriental | 6 |
| Pensamiento Moderno y Contemporáneo de Asia Oriental | 6 |
| Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos | 6 |
| Política y Geoestrategia en Corea | 6 |
| Prácticas Externas | 18 |
| Relaciones de España y Latinoamérica con Corea | 6 |
| Relaciones Internacionales de España, Latinoamérica y Asia Oriental | 6 |
| Teorías del Diálogo de la Interculturalidad | 6 |
| Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea | 6 |
| Turismo y Flujos Migratorios en Asia Oriental | 6 |

A: Anual; C1: 1.º Cuatrimestre; C2: 2.º Cuatrimestre.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.