

Proyecto de innovación educativa PIE19-070  
Pedagogía del invisible: del origen de la esclavitud a la esclavitud contemporánea



# Pedagogía crítica

## Un ejercicio de democracia en el aula

Lucía Miranda  
The Cross Border Project  
Dramaturga y directora

Lunes 30 de noviembre a las 17h  
Conferencia online  
Inscripción: [anton.alvar@uma.es](mailto:anton.alvar@uma.es)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE PERSONAL  
DOCENTE E INVESTIGADOR

2019  
2021

Proyectos de  
Innovación  
Educativa



ANDALUCÍA TECH  
Campus de Excelencia Internacional  
Campus of International Excellence



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE PERSONAL  
DOCENTE E INVESTIGADOR

2019  
2021

Proyectos de  
Innovación  
Educativa



ANDALUCÍA TECH  
Campus de Excelencia Internacional  
Campus of International Excellence

## PEDAGOGÍA CRÍTICA. UN EJERCICIO DE DEMOCRACIA EN EL AULA

El Proyecto de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga “Pedagogía del invisible” ha invitado a la directora y dramaturga Lucía Miranda a dar una conferencia sobre Pedagogía Crítica como herramienta educativa.

Directora de escena, dramaturga, arte-educadora y fundadora de *The Cross Border Project*, Lucía Miranda (Valladolid, 1982) ha sido finalista a mejor autoría teatral en los Premios Max 2019, ha obtenido el Premio “El Ojo Crítico” de RNE de Teatro 2018, el José Luis Alonso “Jóvenes Directores” de la ADE 2013 y la Mención Especial del Jurado de Almagro Off 2011. Sus espectáculos se han estrenado en el *Thalia Theatre* de Nueva York, el Teatro Sánchez Aguilar de Ecuador, *Microtheatre Miami*, o el Centro Dramático Nacional de España, obteniendo los premios ACE y HOLA en Nueva York o el *ONU Woman* de América Latina contra la violencia de género.

Su nuevo espectáculo, *La chica que soñaba*, trata de visibilizar la problemática de las mujeres en las carreras históricamente masculinizadas, fundamentalmente las científicas.

Lucía Miranda impartirá una conferencia *online* el próximo lunes 30 de noviembre para hablar sobre Pedagogía Crítica y Teatro Foro, su valor como herramienta educativa y cómo se puede aplicar en la didáctica universitaria.

Lunes 30 de noviembre a las 17h.

Conferencia *online*

Inscripción: [anton.alvar@uma.es](mailto:anton.alvar@uma.es)